





I'm a poor lonesome cowboy
 But it doesn't bother me
 Cause this poor lonesome cowboy
 Prefers a horse for company

Got nothing against women
 But I wave them all goodbye
 My horse and me keep ridin'
 We don't like being tied...

Jedermann kennt Lucky Luke –
 Star und Westernheld,
 der dem Bösen mutig sich entgegenstellt.
 Für die gute Sache, gegen Lug und Trug.

schlägt ein Herz aus Gold,
 knallt ein blitzschneller Colt –
 ja das ist Lucky Luke!

Auszug aus „I'm a poor lonesome cowboy“ (Claude Bolling, Jack Fishman)

Zusammenfassung:

Mein Leben als Westernheld ist nicht leicht. Ich muss in meinen Geschichten Probleme lösen, die eigentlich nicht die meinen sind. Und jetzt muss ich mich damit auseinandersetzen, dass auch jüngeres Publikum meine Abenteuer liebt. Aber sind die Geschichten wirklich für Kinderohren geeignet?

Die Struktur meiner Comic-Geschichten hilft den Kindern gut in mein Leben einzutauchen. Durch einen doppelten Boden behalten meine Abenteuer auch mit dem Älterwerden der Leser ihren Reiz.

Im Geschichts-Chaos mit Verlagswechsel, Zensur, neue Zeichner und Texter, Bedingungen des Verlages oder Wünschen der Gesellschaft... habe ich mich im Laufe der Zeit verändern. Zum Guten oder zum Schlechten?

Letztendlich bin ich zu einem der populärsten Helden der europäischen Comics geworden. Und so reite ich weiterhin glücklich und allein in den Sonnenuntergang hinein...

Primärliteratur:

- Morris; Goscinny: Lucky Luke – Dalton City. Delta Verlag GmbH. Stuttgart 1989.
 Morris; Goscinny: Lucky Luke – Die Postkutsche. Delta Verlag GmbH. Stuttgart 1986.
 Morris; Vicq; Goscinny; Dom Domi; Lodewijk; De Groot: Lucky Luke – der Galgenstrick und andere Geschichten. Delta Verlag GmbH. Stuttgart 1990.
 Morris; Guy Vidal: Lucky Luke – Die Verlobte von Lucky Luke. Delta Verlag GmbH. Stuttgart 1989.
 Morris; Lo Hartog Van Banda: Lucky Luke – Die Jagd nach dem Phantom. Egmont Ehapa Verlag GmbH. Stuttgart 1992.
 Morris; Fauche; Leturgie: Lucky Luke – Die Brücke am ol'man river. Egmont Ehapa Verlag GmbH. Stuttgart 1994.
 Achdé; Gerra, Laurent: Lucky Luke – Schikane in Quebec. Egmont Ehapa Verlag GmbH. Berlin 2004.
 Morris; Pearce; Leturgie: Lucky Luke – Am Fluss der rosa Biber. Egmont Ehapa Verlag GmbH. Berlin 2008.
 Achdé: Lucky Luke – Lucky Kid. Egmont Ehapa Verlag GmbH. Berlin 2013.
 Achdé; Pennac; Benacquista: Lucky Luke – Auf eigene Faust. Egmont Ehapa Verlag GmbH. Berlin 2013.

Sekundärliteratur:

- Breuer, Ludwig Maximilian: Comics. Reihe spektrum im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2009 [Fernkurskriptum].
 McCloud, Scott: Comics richtig lesen. Veränderte Neuausgabe. Hamburg: Carlsen Verlag GmbH 2001.
 Delporte, Yvan: Das illustrierte Morris-Buch. Auf den Spuren des Schöpfers von Lucky Luke. 1. Auflage. Stuttgart: Ehapa Comic Collection 1995.
 Andresen, Ute: C der Comic. In: TPS 04/2007. S. 52-55.
 Vom Wege u. Wessel: Faszination: Comic. In: Praxisbuch Kinderliteratur für die sozialpädagogische Ausbildung. Troisdorf: Bildungsverlag EINS GmbH 1999.
 Paus-Haase, Höttershinken u. Tietze: Schelte auch für Comics. In: Alte und neue Medien im Alltag von jungen Kindern. Freiburg: Lambertus-Verlag 1990. S. 16-18.
 Janke, Klaus: Müssen Stars denn Menschen sein? Die Ära der posthumanen Kultfiguren. In: Schüler 1997. S. 82-84.
 Kupfer, Hermann: Comics. In: Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Hg. v. Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung. Wien: Jugend & Volk 1992. S. 147-152.
 Fürst, Helbig u. Schmitt: Comics – Umstrittene Literatur in Bildern. In: Kinder- und Jugendliteratur - Theorie und Praxis. Troisdorf: Bildungsverlag EINS GmbH 2008. S. 216-236.
 Grünewald, Dietrich: Comics. In: Kinder- und Jugendmedien – Ein Handbuch für die Praxis. Hg. v. Kaminski u. Grünewald. Weinheim: Beltz 1984. S. 59-70.
 Reitberger u. Fuchs: Comics – Anatomie eines Massenmediums. München: Heinz Moos Verlag 1971.
 Knigge, Andreas C.: Comics – 50 Klassiker. Hildesheim: Gerstenberg Verlag 2004. S. 130-133.
 Knigge, Andreas C.: Comics – Vom Massenblatt ins multimediale Abenteuer. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH 1996. S.216-316.

HÄTTEST DU DAS GEWUSST? Dies ist die Präsentation „Lucky Luke - Sein Weg als (gar nicht so) armer, einsamer Cowboy“ von Sigrid Spohr.